



ΕΤΟΣ:	1ο	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ
-------	----	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

Τρίτη 13/02/2024		Τετάρτη 14/02/2024		Πέμπτη 15/02/2024		Παρασκευή 16/02/2024		
<b>Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα</b> <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ διαδικτυακά 09.00' - 12.00'	<b>Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες:</b> <b>Εισαγωγικά στοιχεία</b> <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών</b> <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εισαγωγή στην Τεχνολογία</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ διαδικτυακά 09.00' - 12.00'	<b>Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος</b> <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Αγγλικά: Γλώσσα - Ορολογία και Πολιτισμός</b> <i>Πλάτσου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Προγραμματισμός και Τέχνη I</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ διαδικτυακά 09.00' - 12.00'	<b>Το Σώμα στις Παραστατικές Τέχνες: Χορός και Περφόρμανς</b> <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
<b>Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα</b> <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκρίσεις</b> <i>Ευκλείδης - Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>H Performance στην Ελλάδα</b> <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II</b> <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές</b> <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Art game και Δημόσιος Χώρος</b> <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων I</b> <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ψηφιακά παιχνίδια και τέχνη</b> <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις και Έρευνας</b> <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
<b>Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές</b> <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Σύγχρονη Τέχνη</b> <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και πράξη</b> <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εικονική Πραγματικότητα II</b> <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		<b>Εισαγωγή στην ψηφιακή αφήγηση</b> <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού</b> <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση</b> <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail

Δευτέρα 19/02/2024	Τρίτη 20/02/2024	Τετάρτη 21/02/2024	Πέμπτη 22/02/2024	Παρασκευή 23/02/2024
<b>Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ διαδικτυακά 09.00' - 12.00'	<b>Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές</b> <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εισαγωγή στις Παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές</b> <i>Ευκλείδης</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ διαδικτυακά 09.00' - 15.00'	<b>Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή</b> <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail
<b>Επιτέλεση και Κοινωνικές εφαρμογές I</b> <i>Πλάτσου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>English for Academic Purposes: Writing and Research Skills</b> <i>Βαρσαμπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση</b> <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ διαδικτυακά 12.00' - 15.00'	<b>Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση</b> <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου</b> <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail
<b>Εικονική Πραγματικότητα I</b> <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο</b> <i>Βαρσαμπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ιστορία της Τέχνης</b> <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ διαδικτυακά 15.00' - 18.00'	<b>Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση</b> <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ήχος III: Κοινωνικό Θέατρο</b> <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			<b>Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης</b> <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους</b> <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
				<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b> διαδικτυακά κατόπιν συνεννόησης